

# Cicle de concerts fòrum

Orquestra BCN Sinfonietta

*Francesc Llongueres, director*



INSTITUCIÓ  
CULTURAL  
DEL CIC  
Fundació Privada



Dilluns 15 de novembre, 21h

---

## ***Serenates***

de Txaikovski i Elgar

---

Dimecres 1 de desembre, 21h

---

## ***Suites***

de Janacek i Sabater

---

**Auditori de la ICCIC**

Via Augusta 205 | 08021 Barcelona

**Preu:** 10 € (estudiants, 3€)

**Venda i reserva d'entrades:** Tel. 93 200 11 33 - [www.iccic.edu](http://www.iccic.edu)

L'Orquestra BCN Sinfonietta us presenta de nou el cicle de *concerts fòrum*, una proposta d'actuació divulgativa que combina, en una mateixa sessió, assaig, concert i fòrum.

En el primer concert fòrum (15 de novembre) s'interpreten dues serenates. En primer lloc, la *Serenata per a cordes*, de **Piotr Iliix Txaiovski** (1840-1893), una de les obres que més s'estimava el compositor rus. Estilísticament es tracta d'una reeixida combinació entre l'expressió amable i la intimitat *a la manera alemanya* i l'elegància i gràcia, *a la francesa*. Inclou un meravellós i conegut *vals de saló* i una

profunda *elegia* de caràcter més ombriu, i en el darrer moviment trobem elements del folklore rus, en forma de cançó popular. En segon lloc, s'interpreta la *Serenata per a cordes* en mi menor, op. 20, del compositor anglès **Edward Elgar** (1857-1934). És una peça curta en tres moviments i, com en el cas anterior, una de les obres més estimades per l'autor, que el va a donar a conèixer com a compositor a tot el món. Es tracta d'una música agradable, espontània i lliure, que conté moments íntims i d'una gran sensibilitat.

El segon concert fòrum (29 de novembre) inclou dues *suites*.

La *Suite per a cordes*, del compositor txec **Leos Janacek** (1854-1928), va ser estrenada l'any 1877. Es tracta d'una obra de joventut, en la qual utilitza un llenguatge postromàntic, que, posteriorment, en les seves obres més madures, abandona per un estil més modern. Els diferents moviments de la *suite* són curts i, encara que hi ha alguns trets de música amb signes del nacionalisme txec, el folklore patriòtic no hi predomina. L'altra *Suite per a cordes*, d'**Antoni-Olaf Sabater**, va ser dedicada a la BCN Sinfonietta. El compositor català proposa una música jovial i divertida, en la qual predo-

minen uns elements rítmics que ens apropen al jazz, amb un llenguatge harmònic, curiós i interessant, i sobretot ple d'espontaneïtat.

L'orquestra BCN Sinfonietta, professionalitzada des de l'any 1998, s'ha especialitzat, juntament amb el seu director Francesc Llongueres, en la divulgació de la música, i amb aquest tipus de concert pretén fer arribar el seu treball al públic de manera directa.