

FRANCESC LLONGUERES, chef d'orchestre, pédagogue et compositeur

- Il a étudié musique à Barcelone sa cité natal, dans les spécialités de piano, chef de chœur et d'orchestre avec les enseignants Angel Soler, Enric Ribó et Antoni Ros Marbà respectivement. Après il a perfectionné ses études musicales à Würzburg (Allemagne): piano avec P. Schulz Thierbach, harmonie, contrepoint et orchestration avec et Hans B. Hummel, direction d'orchestre avec Hans Reinartz. Postérieurement a fait ses études de composition musicale à Stuttgart (Allemagne) avec Milko Kelemen.
- Il a été, aussi, élève exceptionnel de Sergiu Celibidache avec qui il a perfectionné, pendant dix ans, ses études de direction et de phénoménologie musicale.
- Il a été directeur artistique et fondateur de plusieurs formations: chorales (Choeur Cité de Tarragona) et orchestrales (O.de J.J.M.M.; O. de chambre de Virtèlia, Virtèlia Sinfonietta etc ..) et a dirigé artistiquement le Festival Internationale de Musique Cadaqués (2003-2007) et le Festival de Musique des les cultures.
- En tant que chef invité il a dirigé plusieurs orchestres à Catalogne (O. Cité de Barcelone. O. Solistes de la Catalogne, Banda Municipal de Musique de Barcelone , O. de Cadaqués, etc.), en Espagne (O. RTVE.; O. de Valladolid, O. de Valence etc.) et aussi d'autres pays (World Orquestra de J.J.M.M , YMSO Londres etc.). Dernièrement (2017) il a dirigé la Orchestra de Cadaqués et la IJO (Inegale Jeune Orchestra) de Las Palmas de Gran Canarias.
- Actuellement est le chef de l'Orchestre professionnelle "Barcelone Sinfonietta" avec une large expérience professionnel.
- Parallèlement à son travail en tant que chef d'orchestra, il a fait un travail important dans le domaine de l'éducation. Il a été directeur de l'École de Musique Virtèlia à Barcelone depuis sa fondation et a enseigné dans divers conservatoires et centres de musique dans notre pays et à l'étranger dans les domaines de la musique de chambre, de la culture musicale, des cours de direction d'orchestre et de chœur.

- Actuellement combine la direction d'orchestre et la pédagogie musicale avec la composition.